

6. Normkritik tog ÖFK från division två till Europa League

TISDAG 13.00-14.00
ZARAH LEANDER

6. Normkritik tog ÖFK från division två till Europa League

Karin Wahlén, kulturcoach, Östersunds
fotbollsklubb

Östersunds Fotbollsklubb

Varför jobbar en fotbollsklubb långsiktigt
med kultur?



Kulturmöten



Teater

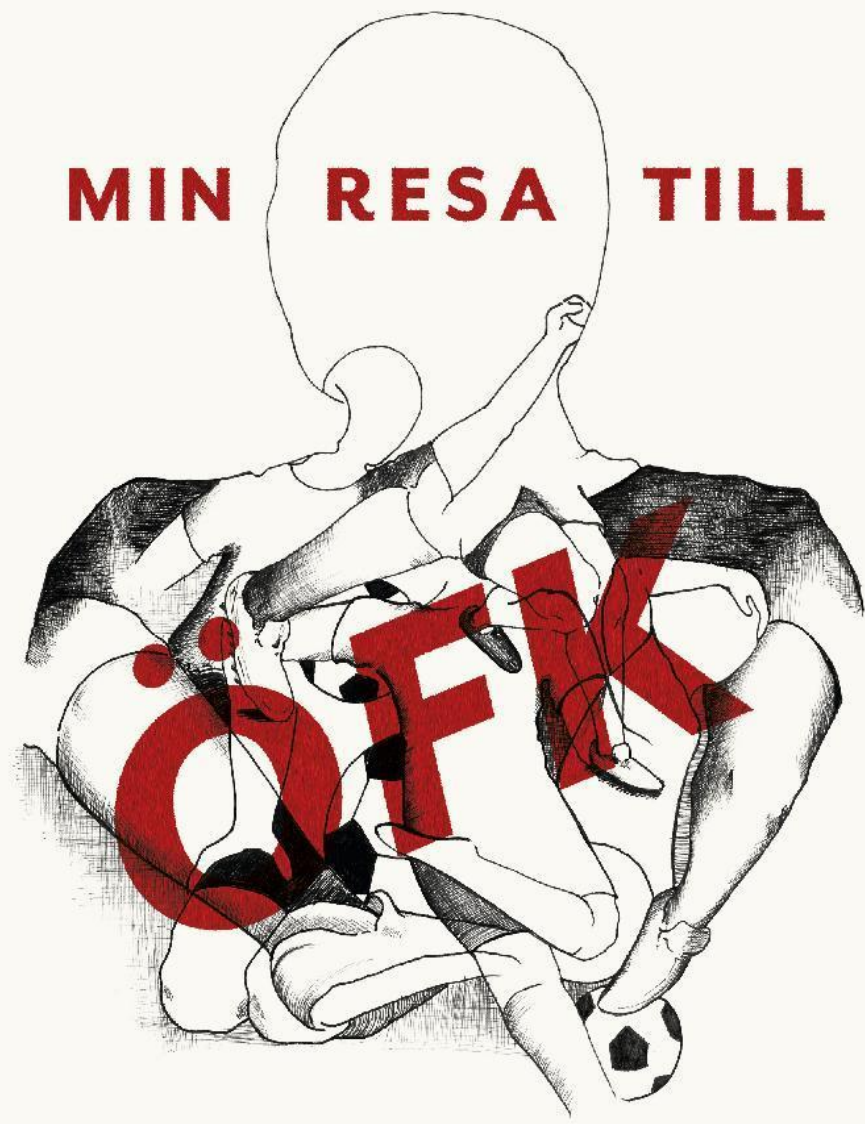
”Jag hade ju aldrig gått upp på en scen i kodräkt tidigare...”

Dennis Widgren, back



Bok

MIN RESA TILL



”Folk tror att det enda vi kan är att spela fotboll. Det var en bra idé, både för klubben och spelarna, att visa att vi har andra sidor”

Thomas Boakye, back/mittfält

AMERICANAH

CHIMAMANDA
NGOZI ADICHIE

ROMAN



ALBERT BONNIERS FÖRLAG



Kunst



”Jag blev mer och mer intresserad, det klickade i hjärnan och nu är jag en helt annan människa. Jag ser och tänker på saker annorlunda”

Stefan Ilic, mittfältare

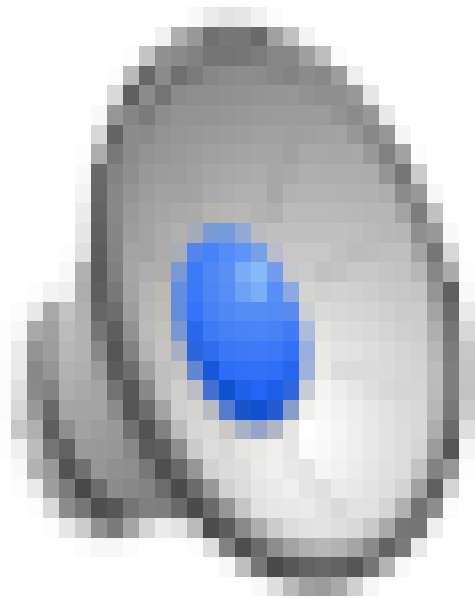


**”Jag valde att låta mig
kroppsmålas. Jag ville bygga
upp en vägg som jag skulle
försöka ta mig igenom. Och jag
lyckades. Handbromsen jag
hade inom mig släppte och jag
är i dag en helt annan
människa. Jag är inte lika
blyg.”**

Stefan Ilic, mittfältare

Passa boken

Dans



Visst, kroppen är deras redskap även på en fotbollsplan men mjukheten, följsamheten och uttrycksförmågan den har man inte, den måste man erövra och det har Östersunds FK gjort i ett av de märkligaste mest rörande och bästa projekt jag sett eller läst om som en elitidrottsklubb har gjort.

Gunnar Bolin, Kulturnytt P1

**Det är fascinerande vilket
välbefinnande som kommer
efteråt.**

En väldigt lycklig Bobo Sollander efter föreställningen
i TV4 Sporten

En manifestation i solidaritet





Sapmi Represent



Vad ska vi göra i år?

(förutom att slå Arsenal)



Tack

karin.wahlen@ostersundsfolk.se
0768-96 22 54